

Life!

PLAYzone s. r. o.
Praha 10, Vinohradská
3217/167, PSČ 100 00

PLAYzone s. r. o.

Vacek Motion.
Řeporyjské náměstí 11
Praha 6 – 155 00
Telefon. +420 775 917 676
Email. studio@vacekmotion.cz



Life!

Festival

Design manuál



Life!

PLAYzone s. r. o.
Praha 10, Vinohradská
3217/167, PSČ 100 00

Obsah

Brand manuálu

Představení	_____	7
Logotyp	_____	11
Grafický symbol	_____	15
Typografie	_____	25
System barev	_____	31
Grafické materiály	_____	37

Bude upraveno





Atomic Design

Atom



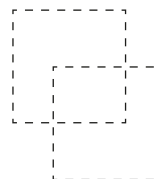
Molekuly



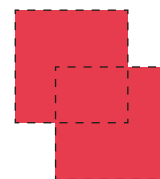
Organismy



Šablony



Design



Co je atomic design?

Atomic Design je metodologie vytvořená Bradem Frostem, která se snaží poskytnout směr pro vytváření grafický systémů pro návrh rozhraní promyšleněji a s explicitním pořadím a hierarchií.

Proč atomic design?

Tato metodologie se nazývá atomový design, protože její samotná myšlenka je založena na chemii a studiu složení hmoty. Vesmír je tvořen pevnou sadou ‚atomových prvků‘ – známým mnoha z nás jako periodická tabulka prvků. Tyto prvky jsou stavebními kameny všeho kolem nás.

V chemii mají tyto atomové prvky pevné vlastnosti, které je definují. Kyslík a vodík jsou samy o sobě atomy s nezávislými vlastnostmi. Když se však tyto prvky spojí, vytvoří molekuly, které získají své vlastní jedinečné vlastnosti, složené z atomů, které obsahují. V případě vodíku a kyslíku spárování dvou atomů vodíku s kyslíkem vytváří to, co známe jako molekulu vody.

Prvky atomového designu

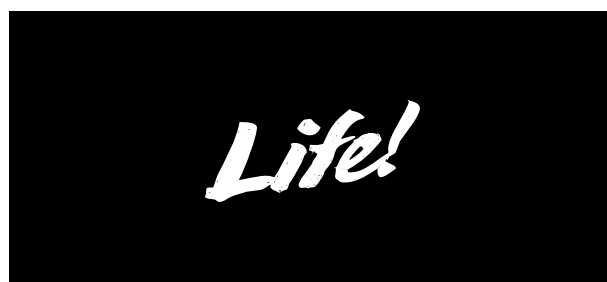
Metodologie atomového designu má pět odlišných fází, přičemž první tři jsou modelovány podle jejich ekvivalentů ve světě chemie. Každá fáze navazuje na předchozí a funguje jako souhrn položek z předchozích fází.

Atom
Molekuly
Organismy
Šablony
Design

Logotyp

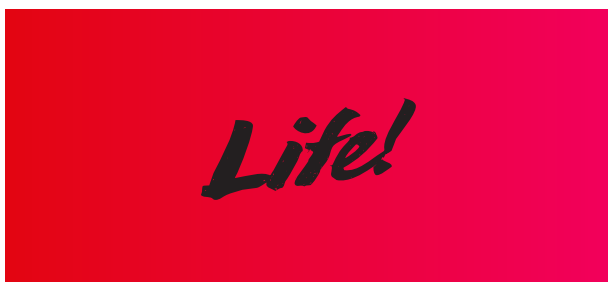
Life!

Aplikace loga na barevném pozadí



Design
Explicace logotypu

Aplikace loga na barevném přechodu



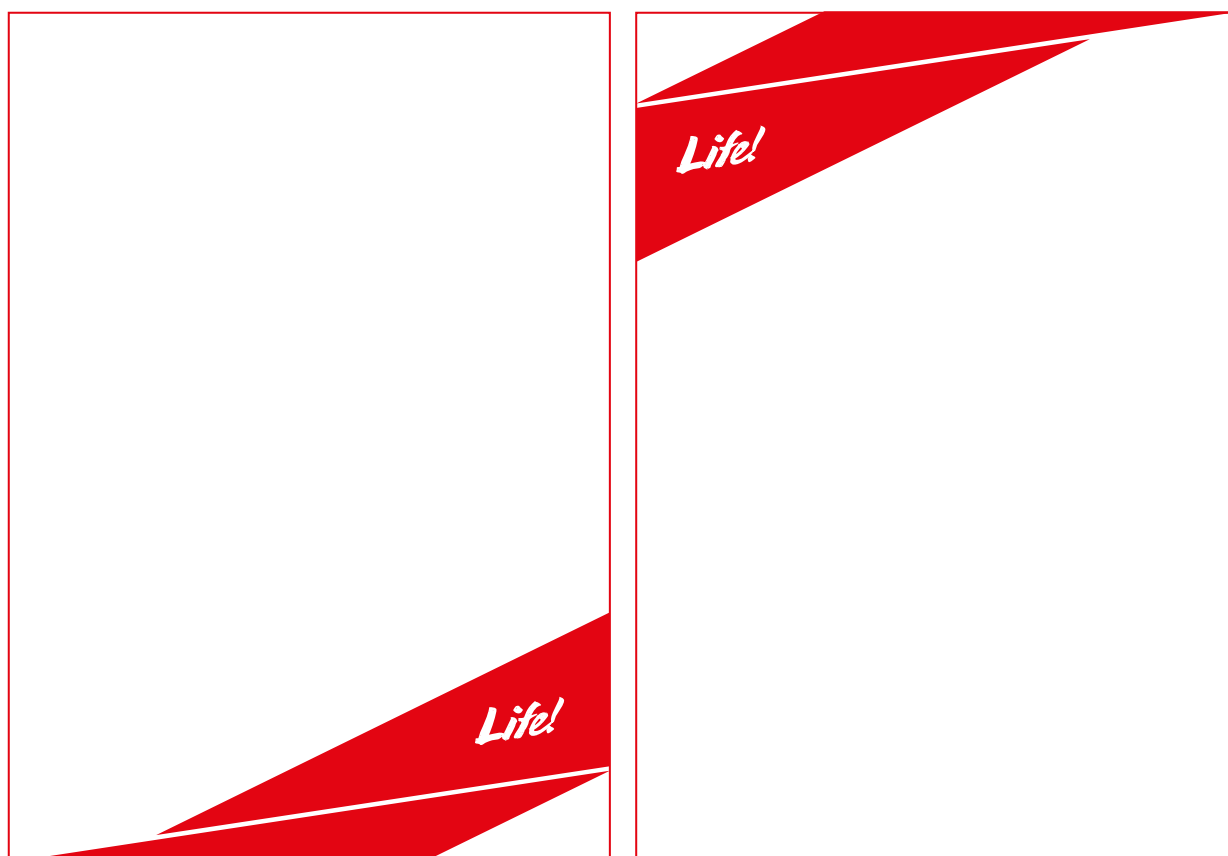
Grafický prvek

Design
Konstrukce grafického systému

Konstrukce hlavního grafického prvku



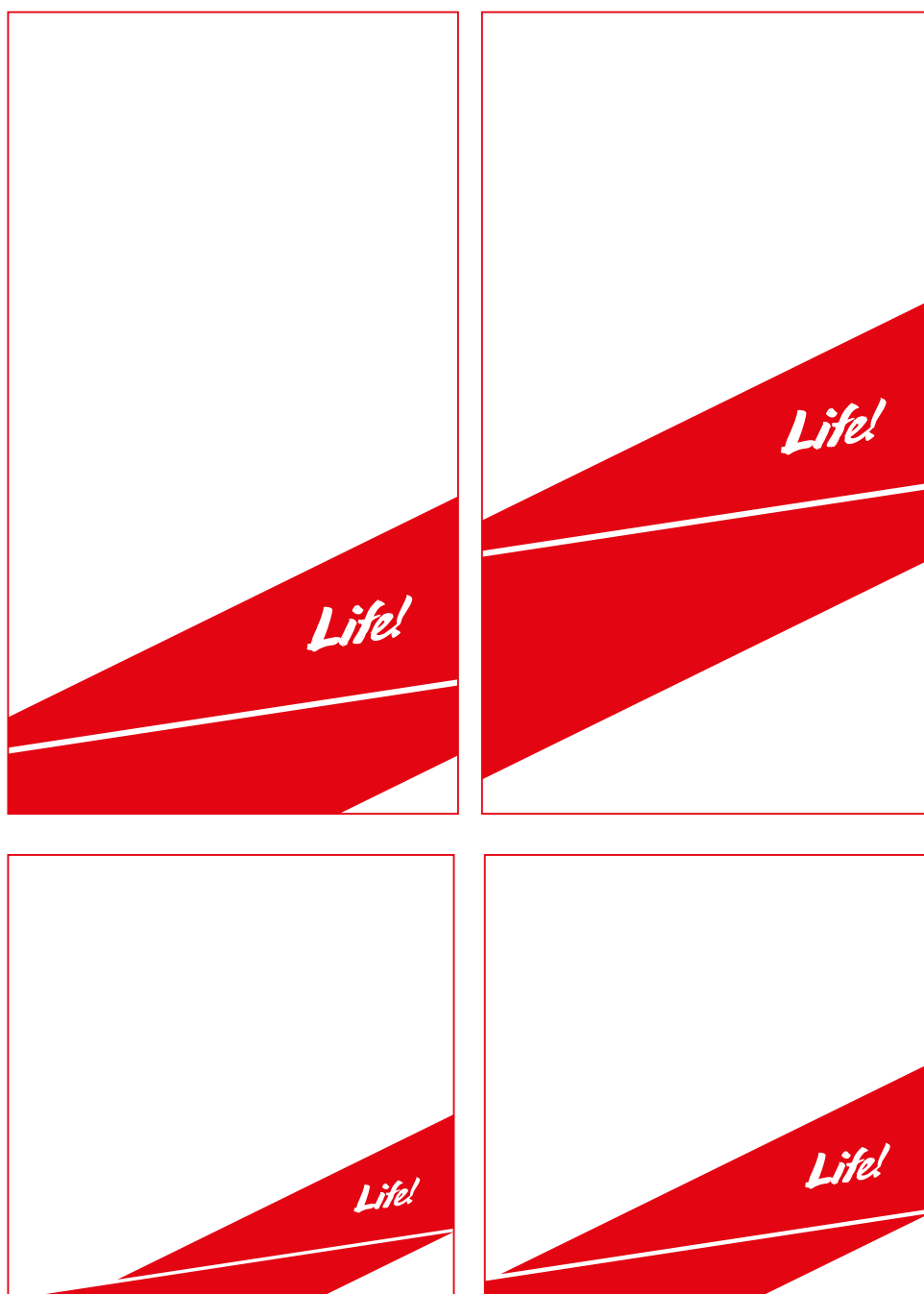
Layout
Možnosti užití grafického prvku



Grafický prvek

Layout

Možnosti užití grafického prvku



Základní použití

Life!

60%X

3 světy. 1 festival. Společná energie

60%X

X KAŽDÝ NAJDE | GAMING
SVŮJ SVĚT | SPORT
TANEC

Grafický prvek

Design

Použití grafického prvku ve fotografii

Gamin



Design
Použití grafického prvku ve fotografii

Sport

PLAYZONE STAREZ B | R | N | O BVV Veletrhy Brno CNN Prima NEWS

Life!

3 světy. 1 festival. Společná energie

KAŽDÝ NAJDE SVŮJ SVĚT | GAMING
SPORT
TANEC

20.-22. 11. 2026
Festival gamingu, sportu a tance

www.festivallife.cz

Grafický prvek

Design

Použití grafického prvku ve fotografii

Tanec

PLAYZONE STAREZ B | R | N | O BVV Veletrhy Brno CNN Prima NEWS

Life!

3 světy. 1 festival. Společná energie

KAŽDÝ NAJDE SVŮJ SVĚT | GAMING
SPORT
TANEC

20.-22. 11. 2026
Festival gamingu, sportu a tance

www.festivallife.cz

Design
Použití grafického prvku ve fotografii

Festival

PLAYZONE STAREZ BRNO BVV Veletrhy Brno CNN Prima NEWS

Life!

3 světy. 1 festival. Společná energie

KAŽDÝ NAJDE SVŮJ SVĚT | GAMING
SPORT
TANEC

20.-22. 11. 2026
Festival gamingu, sportu a tance

www.festivallife.cz

Typografie

Typografie
Základní písmo

Inter

Inter je variabilní fontová rodina pečlivě vytvořená a navržena pro počítačové obrazovky.

Inter má vysokou výšku x, která usnadňuje čitelnost textu smíšeného s malými a velkými písmeny. K dispozici je také několik funkcí OpenType, jako například kontextové alternativy, které upravují interpunkci v závislosti na tvaru okolních glyfů, nulu s lomítkem pro případ, kdy je potřeba odlišit „0“ od „o“, tabulková čísla atd.

Projekt Inter vede Rasmus Andersson, švédský tvůrce softwaru žijící v San Franciscu.

Aa

AaBbCcDdEeFfGg

0123456789

+;,%@*

Typografie
Rezy základního písma

Thin AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LiMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Light AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LiMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Regular AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LiMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Medium AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LiMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Bold AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LiMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Black AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LiMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Typografie

Typografie
Grafické styly písma

Top Headline | Inter, Medium 18, Caps, Tracking - 50

WHO EVER LOVED THAT LOVED NOT AT FIRST SIGHT?

Headline | Inter, Bold, 60, Tracking - 50

**Somebody loves
you**

Subheadline | Inter, Regular, 24, Tracking - 20

Who ever loved that loved not at first sight? The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be a fool.

Body | Inter, Regular, 10, Tracking - 20

The research, which looked at more than 450,000 people across Europe, found that death rates from any cause were 26% higher among people who consumed two or more diet drinks a day, compared with those who had less than one a month. The reasons are unclear, but previous studies have suggested that artificial sweeteners can trigger glucose intolerance and

higher insulin levels in the blood. The Times has the story of a lawyer who won the jackpot on the German version of "Who Wants to be a Millionaire" - after spending 16 years re-enacting the television quiz in his basement. Jan Stroh built a replica of the set and studied nearly 35-thousand past questions to prepare for his appearance on the programme, applying

dozens of times before he was finally selected to take part. He plans to use some of his winnings to renovate his mock-up studio - and has treated himself to a tailored suit. Infant feeding practices refer generally to meet the nutritional and immunological needs of the baby. A study of infant feeding practices was carried out on a sample of 100 mother and infant pairs.

Typografie
Grafické styly písma

Headline | Inter, Bold, 30, Tracking - 50
Inter, Light, 30 Tracking - 50

Somebody
loves you

Body | Inter, Regular, velikost 10

Who ever loved that loved not at first sight? The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be a fool. Love sought is good, but given unsought is better.



Inter Bold, Light, 18, Tracking - 50

Somebody
loves you

General Sans, Regular, velikost 10

“Who ever loved that loved not at first sight? ”

Big text | Inter, Regular, 100, Tracking - 50

Construct

Body | Inter, Regular, 10, Tracking - 10

Who ever loved that loved not at first sight? The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be a fool. Love sought is good, but given unsought is better.

Barevná paleta

Barevná paleta Základní barevný systém

Barevná paleta rozšiřuje způsoby použití v dynamičtějším a širším rozsahu, prohlubuje také možnosti práce s barevností.

Barevný set - červený

GAMING

CMYK 0 / 100 / 100 / 0 RGB 227 / 5 / 18
HTML #e30512

CMYK 0 / 100 / 44 / 0 RGB 243 / 0 / 92
HTML #f3005c

Základní barevný přechod

Barevný set - oranžový

CMYK 0 / 34 / 100 / 0 RGB 243 / 177 / 0
HTML #f3b100

CMYK 0 / 72 / 100 / 0 RGB 243 / 115 / 0
HTML #f37300

Základní barevný přechod

Barevný set - modrý

TANEC

CMYK 0 / 73 / 0 / 10 RGB 0 / 212 / 243
HTML #00d4f3

CMYK 88 / 51 / 0 / 0 RGB 0 / 120 / 243
HTML #0078f3

Základní barevný přechod

Barevný set - zelený

SPORT

CMYK 81 / 0 / 100 / 0 RGB 40 / 243 / 0
HTML #e53d4d

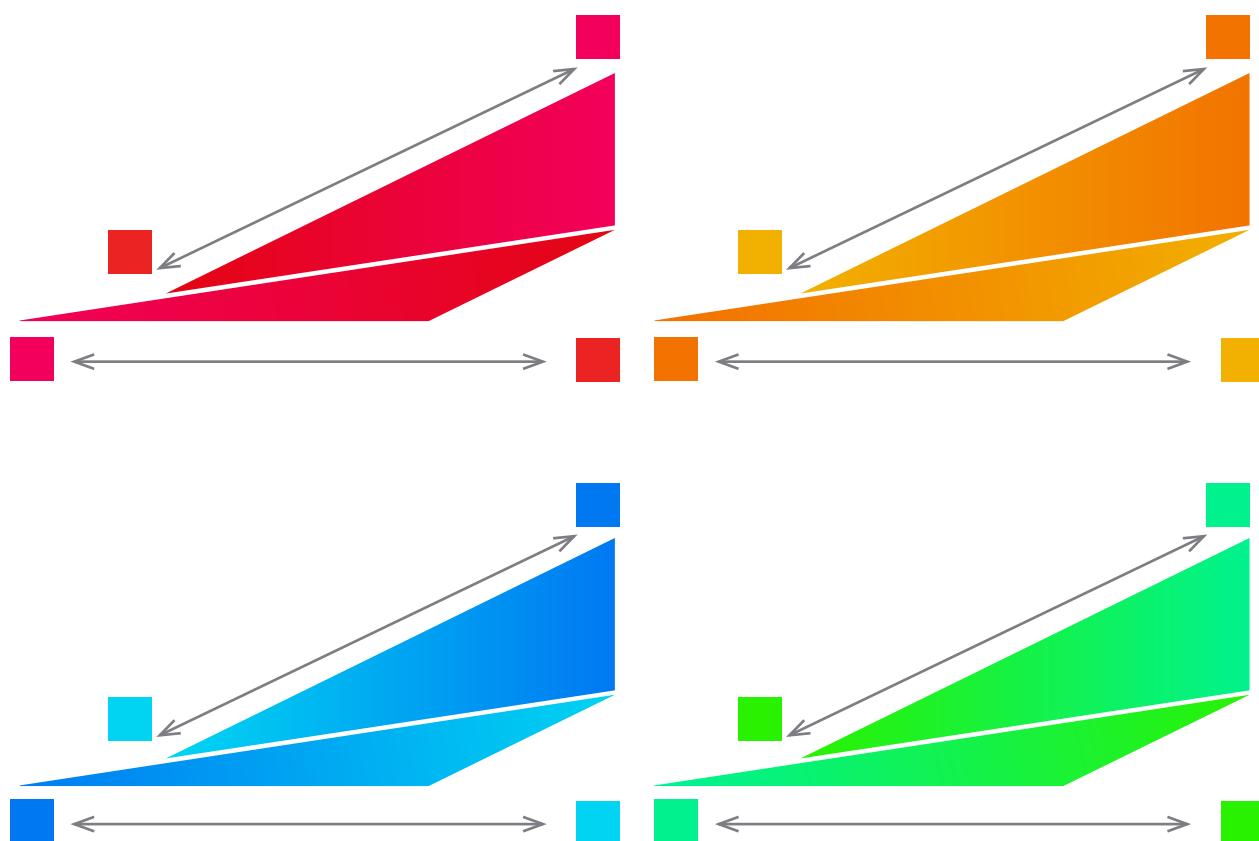
CMYK 77 / 0 / 78 / 0 RGB 0 / 243 / 143
HTML #e53d4d

Základní barevný přechod

Barevná paleta

Základní barevné akcenty

Ukázky barevného přechodu v grafickém prvku



Stupně šedivé 50%

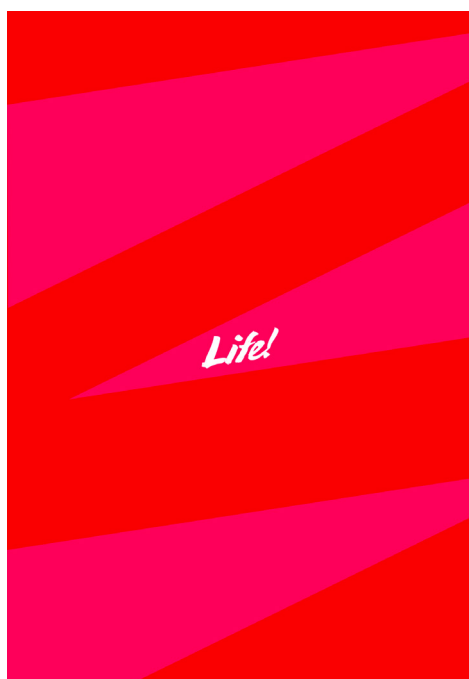


Stupně šedivé 10%



Barevné pozadí

Barevná paleta
Pozadí elementy



Life!

Barevná paleta

Barevná paleta Základní tmavý barevný systém

Tmavý barevný systém používáme v dark verzi webu, případně v dalších online materiálech.

Černá 1



CMYK 60 / 40 / 40 / 100
Pantone Black 6 C

RGB 2 / 10 / 10
HTML #020A0A

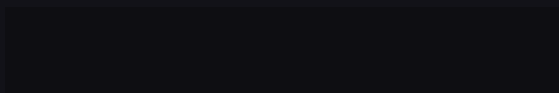
Černá 2



CMYK 83 / 74 / 53 / 68
Pantone Black C

RGB 36 / 36 / 46
HTML #24242E

Černá 3



CMYK 85 / 76 / 59 / 88
Pantone Neutral Black C

RGB 14 / 14 / 18
HTML #0E0E12

Barevná paleta

Základní monotónní barevný systém

Šedivá



CMYK 0 / 0 / 0 / 25
Pantone 649 C

RGB 208 / 208 / 208
HTML #D0D0D0

Šedivá 2



CMYK 83 / 74 / 53 / 68
Pantone Black C

RGB 36 / 36 / 46
HTML #24242E

Černá



CMYK 60 / 40 / 40 / 100
Pantone Black 6 C

RGB 2 / 10 / 10
HTML #020A0A

Grafická stavba dokumentů

Life!

Branding

Design

Návrhy použití firemního brandingů na reklamních předmětech

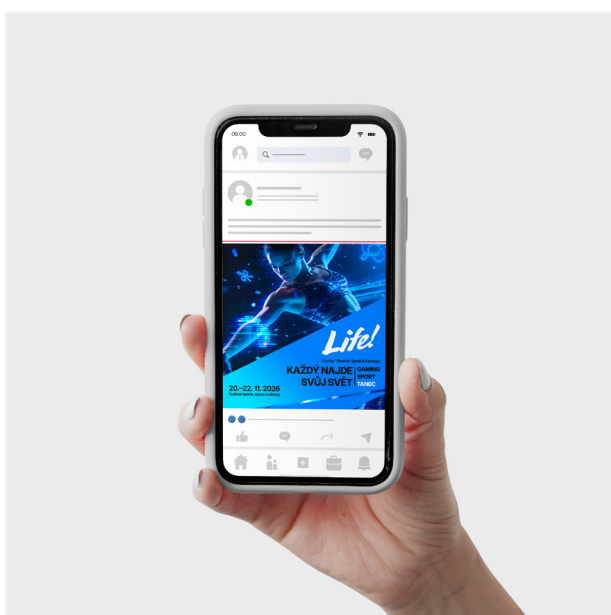
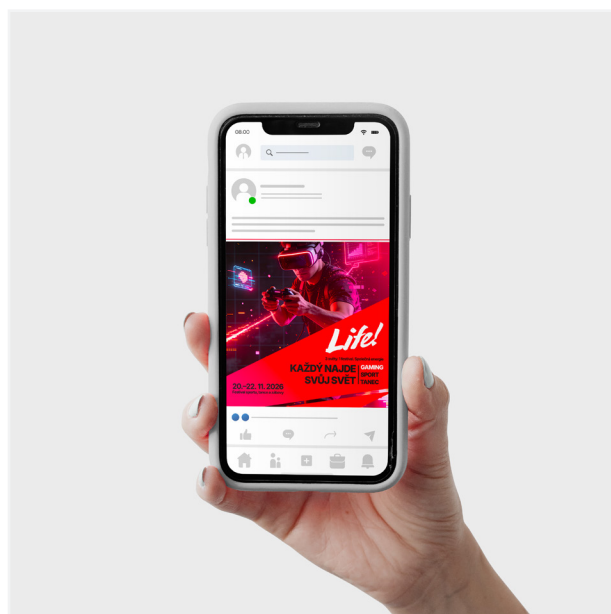


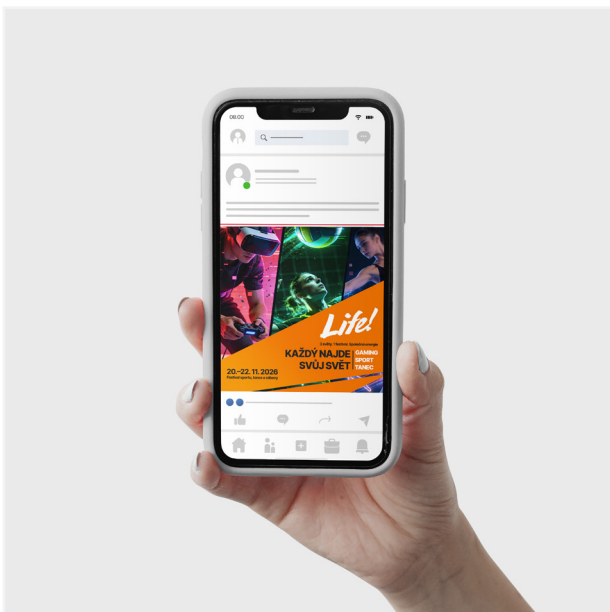
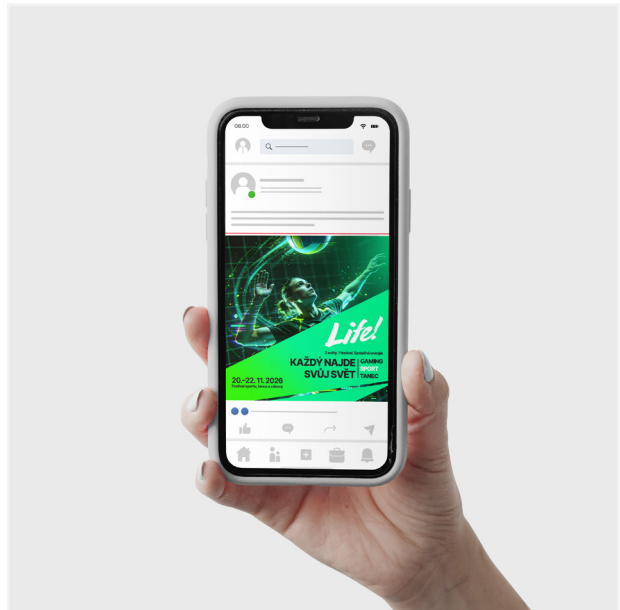


Branding online

Design

Návrhy použití firemního branding v online prostředí

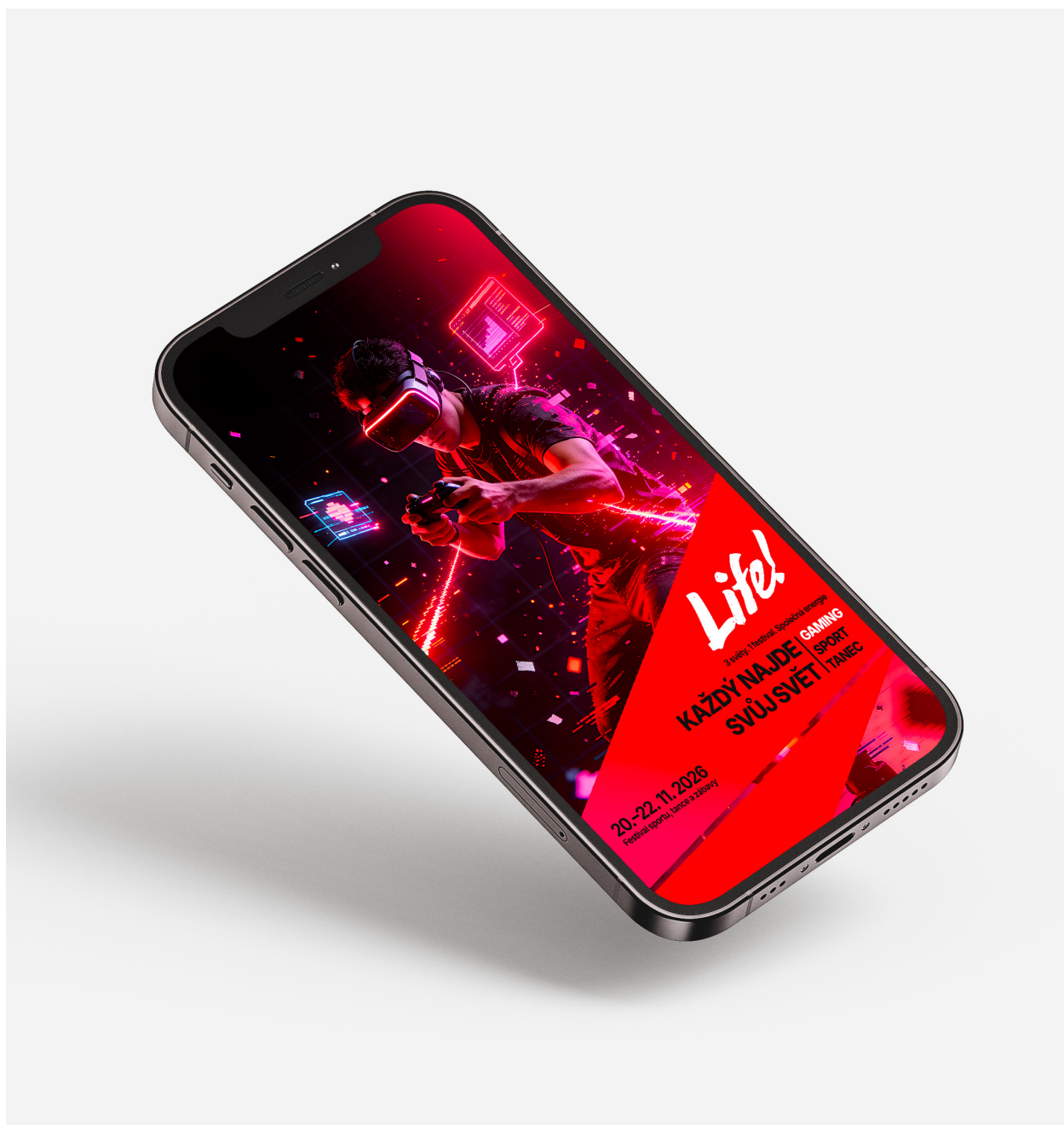




Branding online

Design

Návrhy použití firemního brandingů v online prostředí

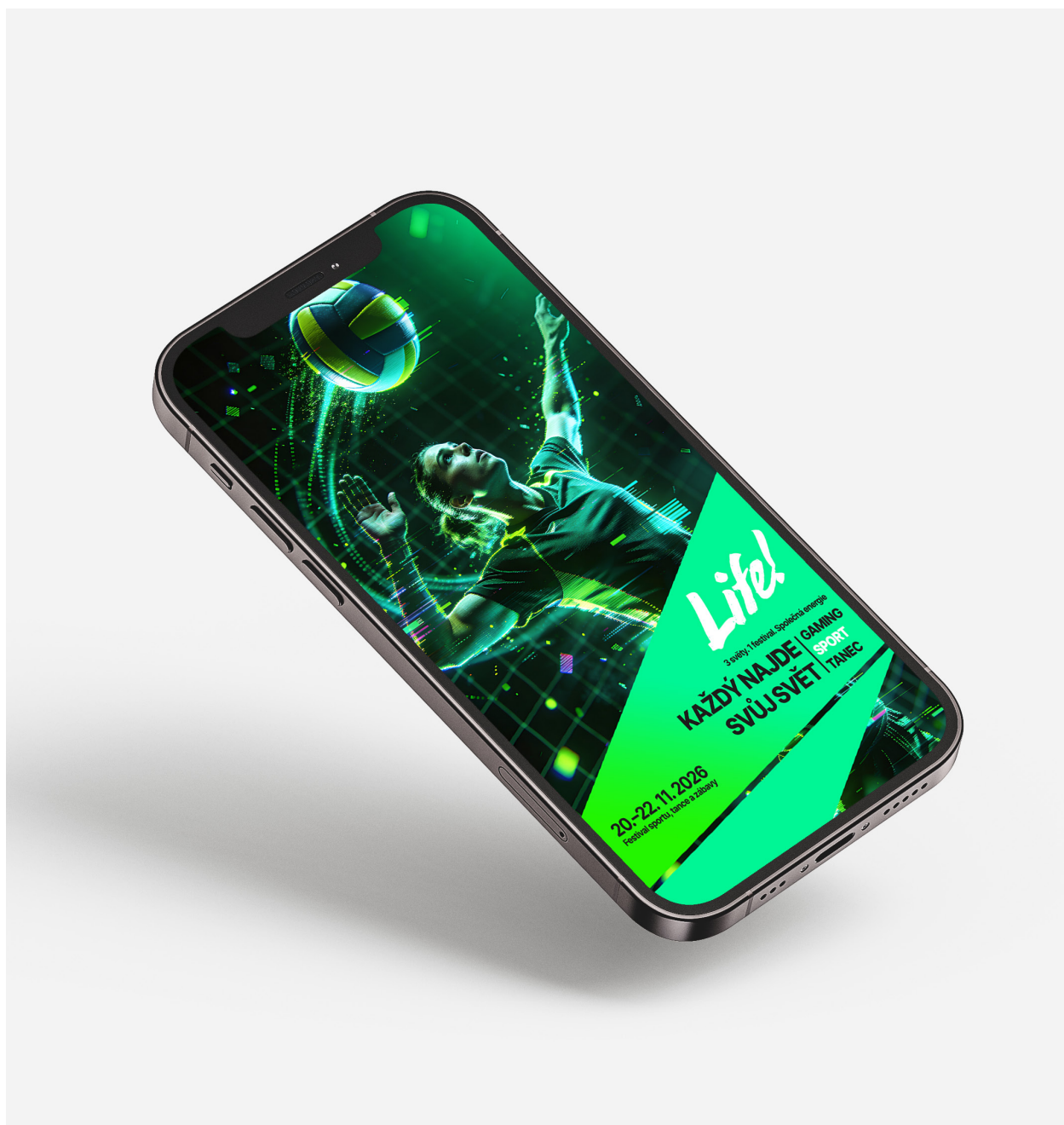




Branding online

Design

Návrhy použití firemního brandingu v online prostředí





Branding

Design

Návrhy použití firemního brandingů na reklamních předmětech



